

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа г.Поронайска

Рассмотрена на
Методическом совете МБОУ В(С)ОШ
г.Поронайска

Протокол от _____ 2018 № _____ 2018г

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Т.В.Дудник

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ В(С)ОШ
г. Поронайска

В.Б.Макаров
Приказ № _____ -ОД от
_____ 2018г.

**РАБОЧАЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ)
12 класс/группа**

Уровень образования - среднее общее образование
Срок реализации - 1 год

Составлена на основе Примерной программы среднего (полного)
общего образования по русскому языку 2004г.

Учитель русского языка: Костанян Гаяне Аветиковна

г.Поронайск
2018

Рабочая программа элективного предмета по русскому языку в 12 классе (ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ)

Пояснительная записка.

Программа предназначена для обучения учащихся 12 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части С ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение на основе текста». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного предмета:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного предмета:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (17 часов)

Сочинение как вид творческой работы. Стилистическая цельность создаваемого текста. Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Отцы и дети". Отбор художественного материала по тематическим направлениям.

Написание сочинения части С. Поэтапный разбор каждого содержательного критерия. Проблема текста, виды проблем, приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы. Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Мечта и реальность".

Формулировка темы. Границы темы. Главная мысль сочинения. Отбор литературного материала. Комментарий, виды комментария, способ оформления. Выявление позиции автора и способы ее оформления. Аргументация собственной позиции, виды аргументов.

Анализ сочинения по тематическому направлению "Месть и великодушие". Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Искусство и ремесло".

Практикум. Написание сочинения-рассуждения по выбранному направлению.

Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Доброта и жестокость".

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)

Демонстрационная версия. Критерии и нормы сочинения. Функциональные стили, их характеристика. Признаки публицистического и художественного стилей.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы текста. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы текста. Комментарий к проблеме. Типичные ошибки. Работа с текстами. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Практикум. Работа с текстами. Согласие или несогласие с авторской позицией. Виды аргументов, их "ценность". Структура аргумента. Источники аргументации.

Типичные ошибки при аргументации. Создание "банка аргументов".

Сочинение. Точность и выразительность языка. Редактирование сочинения. Итоговый урок. Обобщение знаний.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

В работе используется следующая литература:

- 1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2004.
- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 6) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.

- 7) Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
- 8) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. www.fipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Вид урока	Дата
	Разноаспектный анализ текста. (17 часов)		
1	Сочинение как вид творческой работы	Лекция	13.09.18
2	Стилистическая цельность создаваемого текста	лекция	20.09.18
3	Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Отцы и дети "	Практическая работа	27.09.18
4	Отбор художественного материала по тематическим направлениям	Лекция	04.10.18
5	Написание сочинения части С. Поэтапный разбор каждого содержательного критерия.	Лекция	01.10.18
6	Проблема текста, виды проблем, приемы	Лекция	18.10.18

	выделения проблем текста, способы формулирования проблемы		
7	Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Мечта и реальность"	Тренировочный	25.10.18
8	Формулировка темы. Границы темы. Главная мысль сочинения. Отбор литературного материала	Тренировочный	01.11.18
9	Комментарий, виды комментария, способ оформления	Лекция	15.11.18
10	Выявление позиции автора и способы ее оформления.		22.11.18
11	Аргументация собственной позиции, виды аргументов	Практикум	29.11.18
12	Анализ сочинения по тематическому направлению "Месть и великодушие"	Практикум	06.12.18
13	Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Искусство и ремесло"	Практикум	13.12.18
14 - 15	Практикум. Написание сочинения-рассуждения по выбранному направлению.	Практикум	20.12.18 27.12.18
16 - 17	Подготовка к сочинению по тематическому направлению "Доброта и жестокость"	Практикум	10.01.19 17.01.19
	Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)		

18	Демонстрационная версия. Критерии и нормы сочинения	Лекция	24.01.19
19	Функциональные стили ,их характеристика. Признаки публицистического и художественного стилей	Практикум	31.01.19
20	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы текста	Урок комплексного применения знаний	07.02.19
21	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	Лекция	14.02.19
22	Комментарий к проблеме. Типичные ошибки. Работа с текстами	Лекция	21.02.19
23	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	Лекция	28.02.19
24 - 25 - 26	Практикум. Работа с текстами.	Лекция, практикум	14.03.19 21.03.19 28.03.19
27 - 28	Согласие или несогласие с авторской позицией. Виды аргументов, их" ценность"	Лекция	04.04.19 11.04.19
29 - 30	Структура аргумента. Источники аргументации	Лекция	18.04.19 25.04.19

31	Типичные ошибки при аргументации. Создание "банка аргументов"	Практикум	02.05.19
32	Сочинение. Точность и выразительность языка.	Лекция, практикум	16.05.19
33	Редактирование сочинения	Практикум	23.05.19
34	Итоговый урок .Обобщение знаний	Практикум	30.05.19

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ 2018-2019**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
К 1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0

К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	3
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, Но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	

К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущена 1 ошибка	1
	допущено более 1 ошибки	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2 – 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)		23